

Die Geschichte
erzählt
gespielt
gelesen
und musikalisch
begleitet
für Kinder ab 5 Jahren



mit
Birgit
Hering
Renate Sporn
und
Jürgen Quast
nach dem Buch
von

Ottfried
Preussler

DK
KLEINK
HEXE

DK KLEINE HEXE

nach dem gleichnamigen Buch von Otfried Preussler

Rechte beim Verlag für Kindertheater
Uwe Weitendorf, Hamburg

Die Geschichte wird erzählt
und gespielt von
Renate Spona

getanzt von
Birgit Hering

und musikalisch begleitet von
Jürgen Ruoff

Künstlerische Mitarbeit:
Hans - Paul Fiechter

Bühne und Kostüm:
das Ensemble

die Puppe "Rabe Abraxas" gestaltet von
Burghild Eichheim

Fotos:
Thomas Aurin

Plakat:
Renate Spona

für Kinder ab 5 Jahre

Spieldauer ca. 50 Minuten



Renate Spona
geboren in Chemnitz,
Berufsausbildung als Kauffrau,
Studium an der FHS f. Finanzwirt-
schaft in Gotha, 81 Übersiedlung
aus der DDR, private Schauspielaus-
bildung, Mitbegründerin des Theater
Forum Kreuzberg,
seit 88 freie Schauspielerin,
Dozentin f. Schauspiel im Tschechow -
Studienjahr u. der Berliner Schule f.
Bühnenkunst,
Kurse, Arbeit mit Gefangenen,
zahlreiche Theaterproduktionen.



Jürgen Ruoff
geboren in Augsburg,
seit 74 freier Schlagzeuger und
Percussionist in verschiedenen Musik-
gruppen,
seit 90 Theatermusik,
Eigenkompositionen mit Tanz und
Theaterensembles



Birgit Hering
geboren in Kleve, Niederrhein,
Eurythmieausbildung in Berlin.
Marionetten und Puppenspiel,
Dozentin f. Eurythmie in Erwachsenen-
bildung im Forum Kreuzberg und
in Berufsausbildung an der Musikthera-
peutischen Arbeitsstätte und der Schule
f. eurythmische Art und Kunst Berlin,
Touneen mit der Eurythmie- Bühnengruppe
Berlin und der Forum- Eurythmiegruppe,
Besuch des Tschechow- Seminars f.
Schauspiel,
z.Zt. freie, künstlerische Arbeit .



Die Geschichte:

Die kleine Hexe ist noch zu jung, um auf dem
Blocksberg mittanz zu dürfen.
Sie wersetzt sich aber dem Verbot, wird dabei
von ihrer Muhme "Rumpumpel" erwischt und vor den
Hexenrat geschleppt. Dort wird ihr als Strafe
aufgetragen, innerhalb eines Jahres eine
gute H e x e zu werden.
In den folgenden 7 kleinen Episoden bieten sich
der kleinen Hexe, unterstützt von ihrem
weisen Raben "Abraxas", unterschiedliche
Möglichkeiten der Bewährung.
Ihre Hexenkunst benutzt sie nun,
den Menschen und Tieren Gutes zu tun.
Als sie nach dem Jahr vor dem Hexenrat steht,
erfährt sie allerdings ihr Mißverständnis:
Hexen sind niemals g u t - sondern sie sollte
eine gute H e x e werden.
Wie wird sich die kleine Hexe aus dieser Klemme
befreien ?...

Szenenfolge:

1. Die kleine Hexe hat Ärger
(Die kleine Hexe und der Rabe Abraxas)
2. Heia, Walpurgisnacht (Die Muhme Rumpumpel)
3. Rachepläne (Wie du mir...)
4. Ein neuer Besen und gute Vorsätze (Beim Krämer)
5. Die erste gute Tat (Die drei Holzweiber)
6. Ein Rüpel wird erzogen (Der neue Förster)
7. Gutherzigkeit wird belohnt (Der Maronimann)
8. Dem Grobian ein Bumerang (Der Kutscher)
9. Die Prüfung (Vor dem Hexenrat)
10. Wer zuletzt lacht...(Wieder Walpurgisnacht)



Das mobile Kindertheater " **Bunte BÜchse**" möchte
mit einer Verbindung von Schauspiel, Eurythmie,
Puppen- und Maskenspiel sowie Musik eine Realisierung
der Geschichte schaffen, in der die Kinder nicht
vor fertige Bilder gestellt, sondern in eine
sich ständig verwandelnde Welt der Bewegung
mitgenommen werden.
Der Erzähler verbindet und kommentiert die einzelnen
Szenen und schlüpft in die verschiedenen Figuren und
Situationen, mit wechselnden Stimmen, Kostümen, Puppen
und Masken.
Eine der Puppen ist lebendig: die kleine Hexe wird getanzt.

weitere Produktionen: Peter und der Wolf
eine musikalische Geschichte von Sergej Prokofieff



Sie können uns ansprechen.
Wir kommen auch zu ihnen.
(Schulen, Theater,
Kulturhäuser, Strassenfeste....)

Kontaktadressen:

Birgit Hering
Isoldestr. 9
12159 Berlin
Tel: 851 13 87

Renate Spona
Köpenicker Str. 175
10997 Berlin
Tel: 611 49 52